నమోవాక

[నమకమునకు భావానువాద

మేడిచెర్ల ఆంజనేయమూ

త్రివేణి పబ్లిషర్సు, బం

మోవాకము

నమకమునకు భావానుకరణము]

మేడిచెర్ల ఆంజనేయమూర్తి

వేణి పబ్లిషర్సు, బందరు.

హక్కులు
గ్రంథకర్తకు

* *
*

ప్రతులు
౧౦౦౦

* *
*

సర్వధారి
శరత్తు
1948

* *
*

మూల్యం
౧ ౮ ౦

* *
*

జానకిరాం ప్రెస్
తెనాలి



కీ॥ శే॥ దేవభక్తుని లక్ష్మయ్య గారు.

వీరి జ్ఞాపకార్థమై యీ గ్రంథము వీరి రెండవ కుమారులగు

తొలిపలుకు

సహృదయులకు వందనములు. నేను 'నమోవాక'మును రుద్రాధ్యాయము భాష్యావలోకనసందర్భమున గలిగిన భక్త్యావేశమున వ్రాసియుంటిని. ఇయ్యది నమకమునకు భావానుకరణము మాత్రమే. ఈ పద్యములను వ్రాసికొని నేను లోలోపల పాడుకొని పొందిన యానందము చెప్ప దరముగానిది. ఇతరులకు బంధుమిత్రులకు గవులకు బలువురకు వినిపించియు వారి నానందింపజేయ గలిగితిని. ఇట్టి పలువుర ప్రోత్సాహమే యీ గ్రంథ ప్రచురణమునకు మూలము. ఈ గ్రంథమును విని యానందపడి తమ తండ్రిగారి స్మారకచిహ్నముగను, తమ తండ్రిగారిచే బ్రతిష్ఠింపబడిన శ్రీశంభులింగేశ్వరస్వామి కర్పితముగను బ్రకటింప బూనుకొన్న శ్రీ దేవభక్తుని వెంకటనారాయణగారికిని, అడిగిన వెంటనే నాయందలి వాత్సల్యాతిరేకమున పీఠికను వ్రాసియిచ్చిన శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారికిని, శ్రమయనక మంత్రమును సస్వరముగ సమకూర్చి పద్యములను ముద్దుగ బ్రింటుచేసియిచ్చిన శ్రీ జానకీరాం ప్రెస్ వారికిని నా ధన్యవాదములు.

ఇట్లు

గ్రంథకర్త

పీఠిక

మీ నమోవాకమునకు రచయిత శ్రీ మేడిచెర్ల ఆంజనేయమూర్తిగారు. ఇది శతరుద్రీయము, రుద్రాధ్యాయము. ఇది యజుర్వేదాంతర్గతమైనను ఉపనిషత్ప్రధావంతము. ఇట్టి భాగములు తెలుఁగు చేయుటలోనున్న యౌచిత్యము విచారణీయము.

ఒక కథానకము కలదు. పిండిప్రోలు లక్ష్మణ కవిగారు రాఁబోలు భగవద్గీత తెలుఁగుసేయఁ బోయినారట, ఒకనాఁడు ఒకపండితుఁడు నిండు గోదావరి యీదివచ్చి యాయన యింటనతిథియై విస్తరిముందు కూర్చుని ఆయాపోశనము స్వీకరించలేదట. మీరు నాకొక వరమిచ్చినచో నేను భుజింతుననెను. కవికి వరమిచ్చెను. ఇచ్చి మీ యభిలాషము చెప్పుఁడనెను. పండితుఁడు (స్వామీ మీరు భగవద్గీత తెనుఁగుసేయఁ బూనినారట, అది చేయవలదు.) అని. కవి యంగీకరించెను. ఎందుకుచేయరాదు? చేసిన తప్పేమి? వందప్రశ్నలు పుట్టవచ్చును. వేయి సమాధానములు చెప్పవచ్చును.

మంత్రములు మఱియొక భాషలోనికి మార్చినచో తద్గతమైన సామాన్యార్థము వచ్చును. మంత్రశక్తిరాదు. మాతృకమైన మంత్రాక్షరముల యందు, తదక్షర విన్యాసమందు దాని గుంఫనయందు మంత్రద్రష్టయొక్క తపశ్శక్తి యిమిడియుండును. కవులయొక్క కవితయందు ఎట్లు శయ్యారీతి పాకాదులు మానసైకవేద్యములై రసజ్ఞ హృదయస్పృక్కులై యుండునో అట్లు మంత్రాక్షరములయందు మహిమ యొకఁడుండును. గుణసహితమైన లౌకికమైన కవిత మానసానందమును ఘటించినట్లు—రః ఆనందము వేనికి వానికే అనుభూతి విషయము. ద్రవ్యాదులవలె సర్వజనులకు నేత్రగోచరము కానిది. అట్లే మంత్రగతమైన మహిమకూడ ఉపాసకునకు ననుభవ దశనందునది, చూపింపుమనినచో చూపించునదికాదు. జిజ్ఞాసువు తెలిసికొనఁ దగినది. ధూర్తుఁడు వివదింపవచ్చును. అప్రత్యక్షములన్నియు వివదింపఁ బడుచునే యున్నవి.

ఱనాఁడు వేదములే తెలుఁగు సేయఁబడుచున్నవి. అనేకులు వానిని ఇంగ్లీషు భాషలోనికే తర్జుమాచేసిరి. ఇట్లు చేయఁబడినందువలన మూల మంత్రమునకేమి నష్టమని ప్రశ్న రావచ్చును. భాషాంతరీకరణమున కేమి లాభమో ముందు తేల్చుకొనవలయునుగదా? మూలము మంత్రము, మార్పు ః వనము, ఇంతియే భేదము. మంత్రమునకు మహర్షులచేఁ జూఁడబడినది మహిమ, లోకములు విషయములు, మంత్రము తన్మహిమ లోకద్వారము. ఆ మంత్రద్రష్టయొక్క తపఃపరిణతి నాశ్రయించి యా మంత్రవర్ణోద్గారము జరిగినది. తత్తపోలోకముల నాశ్రయించి యా మంత్రవర్గ మిశ్రితి కలిగినది. ఋషియొక్క పరిణతమైన తపశ్శక్తినుండి మంత్రము మహిమను లోకములను పొందించును. లౌకికములైన మంత్రము లేమిచేయును? కవి యొక్క కవితాశక్తి పద్యరూపమున వెలువడి యతని లౌకిక భావములను పెంపొందించును. ఆ లౌకికభావ మాపద్యమయము. ఆ మహిమ లోకము లా మంత్రమయములు. ఒకదానికొకటి సంబంధమేలేదు.

ఇంక నీ మంత్రముల తెలుఁగు సేతయొక్క స్వరూపమెట్టిదో పాఠకులు నిర్ణయించుకొన వచ్చును.

కాని లౌకిక కవితకు మంత్రమునకు నొక సామ్యమున్నది. అక్షర ములు, శబ్దములు, అర్థములు, ఇవి మూఁడును సామాన్యస్థితిలో సమాన లక్షణములు. ఒక భాషలోనుండి యింకొక భాషలోనికి వచ్చునవి యివి. వచ్చినది కదా యని భాషాంతరీకరణములోని వర్ణ శబ్దార్థములు ఆ భాషను తెగిన ఆ కవికి తగిన శక్తులను దెచ్చుకొనకుండ మానునా?

Edurn Arnold అను కవి కాటోలు ఇంగ్లీషులో Letorature అన్న eassy లో Translation అనునది యుండదు అని వ్రాసెను. బైబిలులోని హీబ్రూభాషలోని చాలాభాగములు తర్జుమాచేయుటకే వీలులేనివి అనియే ఆయన వ్రాసెను. దీనినిగురించి యెంతయో వ్రాయవచ్చును. కాని ప్రయోజనమున్నట్లు తోచదు.

ప్రస్తుత కవి పద్యరచన చక్కనిది. ధారాశుద్ధి కలది, నిర్దుష్టమైనది. ఒక్కొక్కచోట మూలములోనున్న భావము చాలనిచో నీయన మఱికొంత

కలిపెను. భాష్యము దగ్గఱపెట్టుకొని అందులో చెప్పఁబడిన భావము సంగ్రహించి సంకలించెను. ఇదిచూడుఁడు.

అ సౌ య స్తా మ్రో అ రు ణ ఉ త బ భ్రుః సు మం గ లః

ఈమంత్రభాగము నిట్లు తర్జుమాచేసెను.

ఎవరోయీ తొలిప్రొద్దునం దరుణుఁడై యీషత్కషాయాత్ముఁడై
యవల న్పింగళవర్ణుఁడై పిదప నాయా భద్రవర్ణావళిన్
దివిపై వెల్గెడు కర్మసాక్షియనఁగా నీకంటె వేరొక్కఁడే
శివ! నీ వేడిమిసోకనీక మము రక్షింపంగదే మ్రొక్కెదన్.

ఈ చివరిభాగము మాతృకలోనిది కాదు. కల్పితమో, వ్యాఖ్యాతమో పద్యరచన చేయునప్పుడీ బాధ తప్పదు. సంస్కృత కావ్యములు తెలుఁగు సేయుటలోనే పూర్వులెందరో కష్టములు పడిరి. మంత్రమును గురించి చెప్పవలయునా ?

శతరుద్రీయము అను వాకానువాకము మహామహిమకలదిగా చెప్పఁబడినది. శ్మశానస్థులు, భస్మధారులు నిరుక్త నియమవంతులు ఒక్కొక్క యనువాకము నొక్కొక్క విధముగా లక్షలాది పురశ్చరణ సలిపి సిద్ధులు పొందుదురని ప్రమాణము. అట్టిదానికి తెలుఁగుసేత యొకవిధమైన యఋషిప్రోక్తమైన తపస్సుకావచ్చును

లౌకికమైన కవిత దేనినో యొకదానిని అనుసరించి ప్రవర్తించునుకదా? వస్తువు దొరకవలయును. కవులందరు వస్త్వన్వేషణార్థులు. కవిత రసాశ్రయము, రసము కథాశ్రయము, పద్యరచన ఏకదేశమాత్రమైనది.

ఈ కవి చక్కని పద్యరచనాశక్తి గలవాఁడు, భవిష్యత్తులో చక్కని కవితావస్తువు లభించి తనకల్పనాశక్తికి ప్రాశస్త్యము సమకూర్చుకొనుఁగాక!

బెజవాడ
20–9–48

ఇట్లు
విశ్వనాథ సత్యనారాయణ,

పండితాభిప్రాయము

నవరసమును నాదాంతరముగల యజుర్వేదాంతర్గత రుద్రాధ్యాయమును దృష్టిలో నిడికొని శ్రీ మేడిచెర్ల ఆంజనేయ మూర్తిగారు పద్యరూపముగ రచించిన 'నమోవాకము' నామూలాగ్రముగ గ్రంథకర్త ముఖమున నే వింటిని. ఈ పద్యములు శ్రోతను భక్తిపరవశుని గావించునవిగ నున్నవి. భాష లలితమై యుదాత్తమై యలరారుచున్నది. ఈ గ్రంథమున కాంధ్ర సారస్వతములో నొక యున్నతస్థానము లభింపఁగలదని నా యభిప్రాయము.

కొవ్వూరు
5-11-47

జటావల్లభుల పురుషోత్తము, ఎం. ఏ.
ప్రిన్సిపాల్, సంస్కృత కళాశాల.

శ్రీ

శివాయ గురవేనమః

నమోవాకము

శ్రీ కమనీయమై వివిధరీతుల విశ్వ జగద్గణమ్ము నం
దేకతఁ బొల్చి విష్ణు పరమేశ్వర ముఖ్య సహస్రనామముల్
జేకొని లోకము ల్వినుతిసేయ వెలింగెడు రుద్రతేజ మీ
లోకమునెల్ల శాంతిగుణ లోలముగన్బొనరించి బ్రోచుతన్.

సరసములై సహృన్నిచయసాంద్ర ముదావహ నవ్యనాట్య వి
స్ఫురితములై సుధామధుర సుందరమంధర ధీరభావనా
నిరతములై కలస్వన సునిస్తుల వృత్తములై చెలంగు వా
గ్ఝరులు మదాస్యసీమ ననిశమ్ముఁ జనించుత మిన్నుముట్టుచున్.

విద్యను విద్యానిధులను
విద్యాపూజకులఁ గవుల విద్యాపరులన్
విద్యాపోషకులను నే
హృద్యంబుగ హృదయవీధి నెంతును సతమున్.

భారద్వాద పవిత్రగోత్రజుఁడు, నాపస్తంబసూత్రుండుఁ — ప్ర
స్ఫార ద్యాజుషమంత్రపాఠకుఁడుఁ గృష్ణాతీర వాస్తవ్యుడున్
ధీరస్వాంతుఁడు మేడిచెర్ల కులుఁడు న్నిష్ఠాగరిష్ఠుండు మా
కారాఖ్యుండును, దండ్రి నాగయబుధుండా విజ్ఞునిం గొల్చెదన్.

యజ్వలై శాస్త్రవేత్తలై ఖ్యాతిఁగనిన
భమిడిపాట్యన్వయులలోఁ బ్రభావఘనుఁడు
సుబ్బయార్యుఁడు తజ్జ్యేష్ఠసుత మదీయ
మాత సుబ్బాంబ భక్తిమై మదినిదలఁతు,

తండ్రి పిమ్మటఁ దండ్రియంతటి యతండ
టంచు నాతండ్రి భక్తిమై నెంచిగొలుచు
నాదు పెదతండ్రి సుబ్బయనామధేయు
నెంతయేనియు భక్తిమై నెంతు మదిని.

నాదు పెదతండ్రి నెట్లట్ల నాదు తండ్రి
యెడల భక్తినిజూపెడు లలితహృదయు
నాదు పినతండ్రి వాత్సల్య మేదురాత్ము
నర్థిమ్రొక్కెద లక్ష్మినారాయణాఖ్యు.

శంకర విజయముఁ గూర్మముఁ
బొంకమ్ముగఁ జెప్పినట్టి పుణ్యుని, మామన్
వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శు
భాంకుని మదినెంచెద న్సముంచితభక్తిన్.

నటకుఁడు, వక్త తాకికుఁ డనర్గళ హాస్యవచో విశేష సం
ఘటన ధురీణుఁడు, న్మధుర గానవిశారదుఁ డాంధ్రసాహితీ
పటిముఁడుఁ గృష్ణమూర్తియన భాసిలు నా పినమేనమామ యా
పటుతర బుద్ధిశాలి గురుభావన నెంతు సతమ్ము నాత్మలో.

కొడుకుల్నల్వురు కూఁతులు న్నలువురున్ గోకొల్లయా సంతతిం
గడు నేత్రోత్సవముంబొనర్పఁగ మహానందాబ్ధి నోలాడు నా
కలతల్లేని విశుద్ధవర్తనుని మత్కాంతాపిత న్ధీరునిన్
దలతున్నేఁ బసుమర్తివంశతిలకున్సత్పిచ్చయాఖ్యు న్బుధున్.

చిఱుప్రాయమ్మున విద్దెపై మలచి మచ్చిత్తమ్ము నుత్సాహ సం
భరితు న్జేయుచు నన్ను నభ్యుదయము ల్భావించి దీవించి మా
దురదృష్టాన నకాల మృత్యుముఖమందుంజన్న మజ్జ్యేష్ఠ సో
దరిఁ గామేశ్వరి నెంచెద న్మతి నితాంతంబుం గృతజ్ఞుండనై.

ఆడఁడు మాటతప్పి తనయంతటియెత్తు ధనమ్ము వోసినన్
వోఁడొక మోసపుంబనికిఁ బొందఁ దత్పృప్తిని రానిదానికిన్
వీడఁడు ధర్మపుంబనులు వేత్తలలో నొకవేత్త యట్టి స
చ్ఛీలు మదగ్రజు స్వాంతదయసీమల నెంచెద సూరయాభిధున్.

అమరకోశము నాకు నైదేండ్లప్రాయాన బోధచేసిన దయాపూర్ణుఁ బితరు
రఘువంశమునఁ గొంత, రమ్యత నేర్పిన విబుధు జొన్నలగడ్డ విశ్వనాథుఁ
బిదపఁ గావ్యత్రయ విజ్ఞానమిచ్చిన చెర్వు నారాయణు శ్రీమహితుని
భారవిన్జెప్పిన భాగవతులయజ్ఞ నారాయణాఖ్యు శాంతస్వభావు
మాఘకావ్యమ్ముఁ జెప్పిన మాన్యచరితు
నార్యుఁ జివుకుల సత్యనారాయణాఖ్యుఁ
బూర్ణ గురుభావమున భక్తిపూర్ణ మతినిఁ
బ్రస్తుతించెద గురుపరంపరను గ్రమత.

మల్లమపల్లివంశ్యు, బుధమాన్యుఁ, గవీశ్వరుఁ, బండితోత్తమున్
ఫుల్లమనోబ్జ ముద్రిత భవు న్గురుణామయు మల్లికార్జునా
ఖ్యోల్లసితు, న్మదీయ సుతు నుజ్వల ధీబలు వీరమల్లు నా
యుల్లమునందు నెంతు గురుతోజ్వలభక్తి సుమార్చనావిధిన్.

సకలభాషా తత్వసాగర పారజ్ఞుఁ బహుముఖ విజ్ఞాన వరదువరుడు
ఘనశబ్దశాస్త్ర విద్గణగణ్యు బోధనాధుర్యు రామానుజాచార్యవర్యు
తత తర్కశాస్త్ర బోధానిధి సాహితీపరు నల సోమశేఖరునిగురుని
సకలాంధ్ర సాహితీ చర్చావిచక్షణు సమధికు వేంకటరమణరమణుఁ
గవిని బండితుని విమర్శక ప్రథితుని
ధీరుని న్గురుసింహుని నారసింహుఁ
బూర్ణ గురుభావమున భక్తిపూర్ణమతినిఁ
బ్రస్తుతించెద గురుపరంపరను గ్రమత.

ఇప్పగిది నొక్కనాఁ డేను నిష్టదైవ
మాతృపితృముఖ్యకులముఖ్య మాన్యతముల
పటియుఁ గన్విప్పి నన్నొక మానవునిగఁ
జేసి బ్రోచిన గురువులఁ జిత్తమలర.

తలఁచి పొగడియు మ్రొక్కి చిత్తప్రశాంతి
నున్న నాయందు జగదీశు సన్నుతించు
భక్తిభావమ్ము చెలరేగి రక్తిఁగట్టి
వివశతంగూర్చి తానుగా వెలసె నిట్లు.

పలుసభలలోన దీనిం
జిలికితి బుధులెల్ల మెచ్చి చెచ్చెర నచ్చుం
గొలుపఁగఁ బ్రోత్సాహంబిడఁ
దలకొంటిని నేను దద్విధానము నడపన్.

ఇటులుండంగ యదృచ్ఛనీవిధముఁ దా నింతంత యాలించి ము
చ్చటమై నన్బిలిపించి యీ కృతి మహోత్సాహమ్మునన్వించు ను
త్కటమౌ తృప్తిని దేవభక్తుని కులోదారుండు విజ్ఞుండు వేం
కట నారాయణుఁ డాంధ్రవాఙ్మయ రసోత్కంఠుండు నా కిట్లనున్,

చదువరి భాగ్యశాలి సువిచక్షణుఁ డుజ్వల పుణ్యతీర్థ సం
విదుఁడును శంభులింగ గురువిస్తృత బోధలుగన్న విజ్ఞుఁడున్
బదిలుఁడు రేపుమాపు శివ పావన దర్శన నిష్ఠయందు న
భ్యుదయ పరంపరల్గనిన యున్నతభావుఁడు లక్ష్మయాఖ్యుఁడున్.

గోళ్లమూడి గ్రామ తల్లజమ్మున రామశాల నిర్మించిన శాంతమూర్తి
శంభులింగేశ్వరస్వామి యాలయమును బునరుద్ధరించిన పుణ్యమూర్తి
మంటప ప్రాకారసహిత కల్యాణ కృద్వితతి నిర్మించిన విబుధమూర్తి
అయ్యన్నకుం బౌత్రుఁడై పిచ్చయాఖ్యుని పుత్రుఁడై వెలసిన పుణ్యమూర్తి

న్యాయవ_ర్తికి సత్యనారాయణునకు,
నాకు, నన్నిటం దనుబోలు నైష్ఠికుండు
నైన భద్రయ్యకును దండ్రి, యధికయోగ్య
సీతమకు భర్త, యాతని శీలమిట్లు

కావున నాయన పేరిట
నే వెలయించెదను వేదనిధిసుండిలస
ద్భావముల మీరు జేకొని
దేవస్తుతిఁ జేసినట్టి తీయంపు గృతి.

ముదమున నిట్లాడు లస
ద్హృదయునిఁ యా యనఘు పూన్కిఁ దెలియుచు నేనున్
వెదుకంబోయినఁ దీవయె
పదమునకున్ దగిలినట్లు భావించి మదిన్ .

వల్లెయటంచును నేనిటు
చెల్లించితి నాటిమాట చిత్తంబలరన్
వల్లెయటంచును వారిటు
చెల్లించిరి నాటిమాట చిత్తంబలరన్.

షష్ఠ్యంతములు

లలిత హృదంతరున కుమా
కలితునకుం గోళ్ళమూడి గ్రామమునందుం
జలచల్లని చూపులతో
వెలసిన శ్రీ శంభులింగ విశ్వేశునకున్.

సకలాధారున కచ్యుతు
నకు శాంతిప్రదునకుం ఘనప్రభునకు భా
వుక వరదనకు న్ఘన క
ల్పకునకు శ్రీ శంభులింగ పరమేశునకున్.

పరమదయాళున కురగా
భరణునకు న్రాజరాజపదవాచ్యునకున్
బురుషోత్తమునకు గంగా
ధరునకు శ్రీ శంభులింగ ధామేశునకున్.

గౌరీపతికి జగద్రథ
సారథికిఁ బరేశ్వరునకు సర్వజగత్సం
సారునకును నఖిల జగ
ద్వీరునకు న్శంభులింగ విశ్వేశునకున్.

పన్నగ భూషణునకును మ
హోన్నత వృషభాధి రోహణోద్భాసునకున్
బ్రోన్నతభావమునీశ్వర
సన్నుతునకు శంభులింగ సకలేశునకున్.

భక్త మనోంబుజ పీఠీ
సక్తునకు న్భావనా వశంవదునకు వే
దోక్తిస్తుతునకును మహా
శక్తునకు న్శంభులింగ జగదీశునకున్.

వ. సభక్తి సమర్పితమ్ముగా నీ యొనర్పంబూనిన నమోవాకంబునకుఁ
బ్రారంభం బెట్టెదనిన —

న మో వా క ము

శ్రీ

నమకమ్

ప్రథమానువాకః

హరిః ఓం

నమస్తే రుద్ర మన్యవ ఉతోత
ఇషవే నమః ।
నమస్తే అస్తు ధన్వనే బాహుభ్యా
ముత తే నమః ॥ ౧

యాత ఇషుః శివతమా శివం
బభూవ తే ధనుః ।
శివా శరవ్యా యా తవ తయా నో
రుద్ర మృడయ ॥ ౨

యా తే రుద్ర శివా తనూ రఘోరా౽
పాపకాశినీ ।
తయా నస్తనువా శంతమయా
గిరిశంతాభిచాకశీహి ॥ ౩

౪

శ్రీ

నమోవాకము

ప్రథమస్తబకము

మ. నతులోయీ, భవదీయ రోషమునకు,
న్ద్వత్సాయక స్వామికి,
న్నతులోయీ, భవదీయ చాపమునకు,
న్ద్వద్బాహు దండాలకు,
న్నతులో రుద్ర! భవద్ధనుర్విశిఖతూ
ణమ్ము ల్యభమ్ముల్గదే,
నతము న్దత్రితయమ్మున న్మముల న
త్సౌఖ్యాత్ముల న్జేయవే. ౧

శా॥ ఏదోయీ, యభయంకరమ్ము జనతా
హింసా విదూరమ్ము నీ
దేదోయీ, శుభమైనరూప, మది, నే
నీక్షింప వాంఛింతు నా
కో దేవా ! గిరిశా ! ప్రసాదనిధియై
యున్నట్టి త్వద్దేహ మే
దేదీ చూపుము చూపు మెల్లపుడు స్వా
మీ ! రుద్ర ! భద్రాత్మకా ! ౨

యామిషుం గిరిశంత హాస్తే

బిభర్ష్యస్తవే ।

శివాం గిరిత్ర తాం కురు మా హిగుం సీః

పురుషం జగత్ ॥ ౪

శివేన వచసా త్వా గిరిశాచ్ఛా

వదామసి ।

యథా నస్సర్వమిజ్జగదయక్ష్మగుం

సుమనా అసత్ ॥ ౫

మ. శయనింతోయి, గిరీంద్రమందు జగము
న్సౌఖ్యాలఁ దేలింతు వ
ప్రియుల న్నాశముసేయ నీకరమున
న్వాల్గొందు సద్బాణము
న్దయతో మాయెడ శాంతినుండునటుల
న్సల్పన్గదే రుద్ర ! య
త్వ్యయము న్గూర్పకు మాకు, లోకమున కీ
శా ! యద్రిరాట్పాలకా. ౩

శా. ఆలింపన్గదవోయి, మా మొఱ లప
ర్ణాధీశ ! యీశా ! దయా
శీలు న్నిన్నుఁ బ్రసన్నుఁ జేసికొని ని
స్తైరంగ భద్రమ్ములా
నాలాపాల నుతింతుమో గిరిశ ! రు
ద్రా ! మేము, మానేల రో
గాలన్బీదనుబొందకుండ సుమన
స్కంబౌనటుల్సేయవే. ౪

అధ్యవోచదధివక్తా ప్రథమో
దైవ్యో భిషక్ ।

అహీꣳశ్చ సర్వాఞ్జంభయ న్సర్వాశ్చ
యాతుధాన్యః ॥

అసౌ య స్తామ్రోఽరుణ ఉత బభ్రు
స్సుమంగళః ।

శా. నీయాజ్ఞ న్గిరిగీతలీ జగతికి,
న్నీవేరదే యెల్లవై
తేయారాతి సభ న్ప్రసిద్ధుఁడవు, త
ద్దేవాళికి న్నీవె కా
ధ్యేయుండైనను నేతవైన, శివ ! నీ
వే కావె రోగావళి
న్మాయింప న్గల వెజ్జు, వీజగతికి
న్నన్మిన్నగాఁ దెల్పవే. ౫

కం. క్రూరం బగు హింసాక్రియ
నోరార న్జగము దిని తనూబల మెసఁగ
న్బరమ్మునఁ దిరిగెడు దే
వారుల, వ్యాళములఁ బట్టి వల్లార్పఁగదే. ౬

మ. ఎవరోయీ, తొలిప్రొద్దునం దరుణుఁడై
యీషత్కషాయాత్ముఁడై
యవల, న్బింగళ వర్ణుఁడై పిదప, నా
యా భద్రవర్ణావళి
న్దివిపైవెల్గెడు కర్మసాక్షియనఁ గా
నీకంటె వేరొక్కఁడే,
శివ ! నీవేడిమిసోకనీక మము ర
క్షింపన్గదే ప్రొక్కెదన్. ౭

యే చేమాగుం రుద్రా అభితో దిక్షు

శ్రితా స్సహస్రశోవైషాగుం

హేడ ఈమహే ॥ ౯

అ సౌ యో వసర్పతినీలగ్రీవో

విలోహితః ।

ఉతైనం గోపా అదృశన్నదృశ

న్న ద హా ర్యః ॥

ఉతైనం విశ్వా భూతాని స దృష్టో

మృడయాతి నః ॥ ౧

౧

శా. ఏ రశ్మిప్రజమెప్పారోయి, భువిపై
నేదివ్యా—నస్టూచిన
న్నిరంభ్రమ్ముగఁజుట్టి వెల్గెడిని వ
ర్ణింపంగ రాకుండఁ, ద
న్నిరేణాప్తసమాగతమ్ము, అరయ
న్ని రూపముల్గాచె, త
త్త్వా రమ్మింతని తెల్పమాతరమె, రు
ద్రా! యెన్నిజన్మాలకున్, ౭

మ. అది నీమూర్తియె కాదె, యాకసమునం
దాదిత్యనామంబుతో
నుదయం బస్తమయం బనంబడు క్రమం
బొప్పార వెల్గొందు, న
య్యది కాదే, జడచేతన ప్రతతితో
నాబాలగోపాలము
న్హృదయంబై కనిపించి బ్రోచు, గఱకం
ఠా! సర్వభద్రప్రియా! ౮

నమో అస్తు నీలగ్రీవాయ సహస్రాక్షాయ
మీఢుషే ।
అథో యే అస్య సత్వానో ఽహం తేభ్యో ఽ
కరం నమః ॥ ౯

ప్రముంచ ధన్వనస్త్వముభయో
రార్త్నియోర్జ్యాం ।
యాశ్చ తే హస్త ఇషవః పరా తా
భగవో వప ॥ ౧౦
అవతత్య ధనుస్త్వగ్ం సహస్రాక్ష
శతేషుధే ।
నిశీర్య శల్యానాం ముఖా శివో న
స్సుమనా భవ ॥ ౧౧

శా. ఏమోయీ, గళమందు మచ్చబడె, నం
దేమే విషంబంటెనా ?
యేమోయీ, నిలువెల్లఁ గన్నులఁట, యే
మేరూపు మార్పొందెనా ?
ఘామింజల్లఁగఁ జేయుచుందువఁట, తే
పుస్మాపు వర్షాళితో,
నేమోయీ, వరుణాత్మ ! నీకునతులో
యీ ! నీదు భృత్యాళికిన్. ౧౦

మ. విడుమీ నీవిలుత్రాడు వింటికొనల
న్వెట్టెల్లఁ దూలంగ, వే
విడుమీ నీ కరమందు భీషణముగ
న్వెల్గొందు సద్బాణము,
స్త్రైడఁగా దాఁపిడిపెట్టి బాణముఖము
ల్నితూణమందుంచి, మా
యెడ భద్రుండవుకమ్ము రుద్ర ! శివ ! దే
వేంద్రా ! ప్రతూణాంచితా ! ౧౧

విజ్యం ధనుః కపర్దినో విశల్యో
బాణవాగుం ఉత ।
అనేశన్నస్యేషవ ఆభురస్య
నిషంగథిః ॥ ౧౨

యా తే హేతిర్మీఢుష్టమ హస్తే
బభూవ తే ధనుః ।
తయాఽస్మాన్విశ్వతస్త్వమయక్ష్మయా
పరిబ్భుజ ॥

౧౩

మ. జడలన్దాల్చినమూర్తితో, మఱియు వి
జ్యంబైన చాపంబుతోఁ,
గడుముక్కల్చెడి మొక్కవోయిన శరౌ
ఘంబుల్విపర్యస్తమై
పడియుండంగ, నలంక్రియార్థముగ సం
భాషించు తూణమ్ముతో,
జడదారీ! కనిపింపఁరాదగవె, య
శ్రాంతంబు మాకండ్లకున్. ౧౨

మ. కరుణార్ద్రింబగు దృష్టి సర్వజన కాం
క్షల్దీర్చునో యీశ్వరా!
కరమున్నికరమందు వెల్గెడు మహో
ఖడ్గాది శస్త్రాళితో,
సురుశోభావిభవాకరంబగుచుఁ బె
ల్లొప్పారు చాపంబుతోఁ
బరిరక్షింపఁగ రాఁగదోయి! మము సం
భద్రమ్ములన్సర్వదా. ౧౩

నమస్తే అస్త్వాయుధాయానాతతాయ
ధృష్ణవే ।

ఉభాభ్యాముత తే నమో బాహుభ్యాం
తవ ధన్వనే ॥

శా. వింటిన్వీడిన శాంతమూర్తి, త్రుటిలో
విశ్వంబు సర్వంబుఁ దా
నొంటిన్గాల్పఁగలట్టి జెట్టి, భవదీ
యోద్దండపాణిన్దిరం
బుంటన్నేర్చినమేటి, నీశరము, మ
మ్మో రుద్ర! యెల్లప్పుడు
న్గంటి నెప్పఁగఁగాఁచు, దానికి నమ
స్కారంబుఁ గావించెదన్. ౧౪

మ. పదివేలోయి, నమస్కృతుల్శివ! భవ
ద్బాహు ద్వయీపీఠికి,
న్పదివేలోయి, నమస్కృతుల్శివ భవ
ద్బాణాసన స్వామికి,
న్పదివేలోయి నమస్సులీశ్వర భవ
త్పాదారుణాబ్జాలకు,
న్పదివేల్కొ ప్పదివేల్నమస్సులు భవ
ద్భాస్వద్దయా బుద్ధికిన్. ౧౫

పరి తే ధన్వనో హేతి రస్మాన్వృణక్తు
విశ్వతః ।
అథో య ఇషుధిస్తవారే అస్మ
న్ని ధేహి తం ॥

ఇతి నమకే ప్రథమానువాక
స్సమాప్తః ॥

మ. విడుచుంగాపుత నీ కరాంచిత ధను
ర్విన్యస్త బాణాస్యమె
ప్పుడు మమ్ముం, భవదీయ తీక్ష్ణశర సం
పూర్ణమ్ము తూణీరము
న్గడు దూరమ్మగుఁగాత మాకుఁ, బరిర
క్షా దక్ష ! నీసర్వమం
గళ దేహమ్మది మమ్ము నిత్యమును సా
క్షాత్కారమై బ్రోచుతన్. ౧౭

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీ నాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన ఆంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
బ్రథమస్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

నమకమ్

ద్వితీయానువాకః

హరిః ఓం

నమో హిరణ్యబాహవే సేనాన్యే

దిశాం చ పతయే నమః ॥

నమో వృక్షేభ్యో హరికేశేభ్యః

పశూనాం పతయే నమః ॥

నమస్సస్పింజరాయ త్విషీమతే

పథీనాం పతయే నమః ॥

నమో బభ్లుశాయ వివ్యాధినే ఽ

న్నానాం పతయే నమః ॥

శ్రీ

నమోవాకము

ద్వితీయ స్తబకము

మ. పసలన్మించు పసిండియాభరణము
ల్వాసుకిద్వయిన్దాల్చునో
యనమేశా ! నతులోయినీకు, బహుసే
నాధ్యక్ష ! యోయాశ ! యో
చెసలన్గాచెడు ప్రోడ ! నీకివె నతు,
ల్దేవా ! నమస్కారము,
ల్పసరాపం జడలస్థరించు ద్రుమరూ
పా ! యో పశూనాంపతీ ! ౧౭

చం. అనుప రక్తపీతహ్రాద
యంగప వర్ణ విశేష చిత్రిత
ప్రణుత తృణస్వరూప ! జన
పావనమార్గగణాధినాథ ! ని
న్ప్రణుతి యొనర్తురా, వృషభ
వాహన ! శత్రుజనార్దనా ! దయా
గుణగణనీయ ! యన్నపతి !
కూరిమి నీకు నమస్కరించెదన్. ౧౮

నమో హరికేశాయోపవీతినే
పుష్టానాం పతయే నమః ॥ ౫

నమో భవస్య హేత్యై
జగతాం పతయే నమః ॥ ౬
నమో రుద్రాయాతతావినే
క్షేత్రాణాం పతయే నమః ॥

ఉ. తుమ్మెద టెక్కు లన్నెగడి
తోచెడి నల్లని కుంతలమ్ములం
దమ్ములఁగుల్కు, జన్నిదము
తళ్తళలాడుచు మీసుమీసమ
ట్లెమ్మను గూర్ప, శిష్ట పర
మేశ్వరమూర్తిని బొల్చు నీదు రూ
పమ్మన కేను మ్రొక్కెదను
స్వామి ! దయాంబుధి ! చంద్రశేఖరా ! ౧౯

మ. భవబంధమ్ములకుం గృపాణమవు, స
ర్వప్రాణి లోకేశ్వరుం
డవు, మాశోకములెల్లఁ బాపెడు దయా
న్వయైక శీలుండవున్,
స్తవనీయంబగు చాపమెత్తి జగముల్
శాంతస్థితిం బ్రోచురా
జవు, దేహమ్ముల కెల్ల నీవుఁడ, వ నీ
శా ! మన్నమస్కారముల్. ౨౦

నమస్సూతాయాహంత్యాయ
వనానాం పతయేనమః ॥ ౮

నమో రోహితాయ స్థపతయే
వృక్షాణాం పతయే నమః॥ ౯

ఉ. సారథివై జగద్రథము
 జక్కఁగఁ దోలెదు, వెందు నెప్పుడే
నేరికరంబున న్విడవ, వ
 హీనవనస్పతి పుంజవాటి నీ
వారము ముద్దుగ న్పెనిచి
 పాలన చేసెదు తోటమాలి! నీ
నేరిమినే నుతింపఁ గల
 నే కలనేని? నమస్కరించెదన్. ౨౧

మ. తరుణంబౌ నరుణారుణ ద్యుతి దిగం
 తమ్మందుసంధాకఁ బ్ర
స్ఫురియింప న్వెలిగించి, యన్ని మొదల
 స్స్వర్ణాకృతిన్దోచుచు,
న్గరుణన్సర్వజగమ్ము తేలెదవు, వృ
 క్ష స్వామి! నిన్నెప్పుడే
నెఱఁగన్జాలుదురా! నతుల్వినుతురా
 ఈశా! జగద్రక్షకా! ౨౨

నమో మంత్రిణే వాణిజాయ
కక్షాణాం పతయే నమః ॥ ౧౦

నమో భువంతయే వారివస్కృతా
యౌషధీనాం పతయే నమః ॥ ౧౧

ఉ. రాజసభన్సుమంత్రి యన
రాజిలి వర్తకలోకనాయక
వ్యాజముతోడ, నాపణము
నందు వసించి, నికుంజవల్లరీ
రాజిని బ్రోచుపొంకె వన
రాజని నిల్చెద,వౌర ! నీదు స
వ్యాజ కృపాగుణమ్మునకు
హద్దొకఁ డున్నదె ? జంద్రశేఖరా ! ౨౩

చం. సకలజగద్గణమ్ములకు
స్రష్టవు, సర్వధనాఢ్యవస్తు జా
తికి గణుతింపఁ గర్తవు, మృ
తిం గెలిపించెడి యోషధి ప్రభా
ప్రకరముపాలిదేవుఁడవు,
పావసగణ్యగుణైకభూష ! నీ
ప్రకటమహత్వపద్ధతి య
పారమురా, గనఁ జంద్రశేఖరా ! ౨౪

నమ ఉచ్చైర్ఘోషాయ

ఆక్రందయతే ।

పత్తీనాం పతయే నమః॥ ౧౩

చం. కుధరములెల్లఁ గ్రక్కదలఁ,
గ్రుంగధరాతలమెల్ల, మ్రోయు త
ప్ర ధగజసైంధవాదివరి
రథ్ధ మహత్తరవైరివాహినీ
మధనసముత్థితోచ్చలద
మానుష భీషణఘోషణార్భటుల్,
విధివగు నీ విలాసగుణ
లీలలటంచు నమస్కరించెదన్, ౨౫

ఉ. బాణకృపాణపాణులయి,
పాయకశత్రుల సైన్య సంహతుల్
ఘానఘముద్దెసల్మ్రఱచి
ఘోరనయార్చుచుఁ బారునట్టు ల
క్షీణ పరాక్రమమ్ములొలి
కించెడి వీరుల బీరమెల్ల, నీ
పూనిక లేకదక్కెనె? య
మోఘ పరాక్రమ! చంద్రశేఖరా! ౨౬

నమః కృత్స్న వీతాయ ధావతే
సత్వానాం పతయే నమః॥ ౧౩

ఇతి నమకే
ద్వితీయానువాక
స్సమాప్తః॥

మ. అరపంబు, న్ద్వారదంబు, నశ్వమునతే
కవ్యాహతి న్విశ్వముల్
స్థిరలీల న్గెలుపంగఁ జాలెడు పదా
త్రీ ! నీకివేరా నతు,
ల్కాలకంతా ! కపదావృతాంగ ! యురిచి
క్రక్షోభకారీ ! శివా !
శరణన్న న్భగవారిఁ గాచెడి దయా
సాంద్రా ! నమస్కారముల్. ౨౭

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీ నాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన ఆంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
ద్వితీయస్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

న మ క మ్

తృతీయానువాకః

హరిః ఓం

నమ స్సహమానాయ నివ్యాధిన

ఆవ్యా ధి నీనాం పతయే నమః ॥

నమః కకుభాయ నిషంగిణే

స్తేనానాం పతయే నమః ॥

శ్రీ

నమోవాకము

తృతీయ స్తబకము

చం. ఎవఁడు జగద్విరోధుల స
హింపక, నిచ్చలు వారి వెంబడి
న్దవిలి పరాభవించునొ, స
దా, ప్రసరత్సకలాయుధాళితో
నెవఁడు విరోధుల న్దునుము,
నెవ్వఁడు శత్రుగజేంద్రమారణ
ప్రవణజనేశుఁ డాప్రభుని,
భద్రుని నిన్గొలుతు న్మహేశ్వరా! ౨౮

చం. జగములకెల్ల ముఖ్యుఁడను
సద్యశమందుట, శస్త్రపాణివై
యగణిత శౌర్యరాశి యను
నట్టి యశమ్మును గొంట, మేలె యా
వెగటుఁదనంపుఁ దెక్కులిలు
వెంటఁజరింపఁగఁ, జోరరాజవై,
జగములదోఁతువేమి యిది?
సర్వజగత్ప్రభు! చంద్రశేఖరా! ౨౯

నమో నిషంగిణ ఇషుధిమతే

తస్కరాణాం పతయే నమః ।

ఉ. నారిబిగించి వింటను, ఘ
నంబుగ టంకృతి సల్పి, వాడియౌ
నారస, మందుఁ బూన్చుటకు
నై, కర మల్లనఁ దూణదేశమున్
జేరుచు, నీదుశౌర్యగుణ
చిహ్నితమూర్తికిఁ, బాణియుగ్మమున్
జేరిచి మ్రొక్కెదన్, విబుధ
సేవిత ! శంకర ! చంద్రశేఖరా ! ౩౦

మ. పట్టపగ ల్విచిత్రగతిఁ
బట్టణసీమలఁ జొచ్చి, యిండ్లలో
గుట్టులు మట్టులున్నెఱిఁగి,
కోటులు కోట్లు ధనమ్ము లల్లఁ జే
పట్టి, యదేమియన్న నరు
ప్రాణముతీసెడి చోరవర్గము,
న్నెట్టన నేలుదంటవట,
నిన్ను మఱేమనఁ జంద్రశేఖరా ! ౩౧

నమో వంచతే పరివంచతే

స్తాయూనాం పతయే నమః ॥

మ. ఒకశ్రీమంతునియొద్ద నాప్తునటు లెం
తో నమ్మిక న్జేరి, త
త్సకలార్థ క్రయవిక్రయాదులను స్వే
చ్ఛ న్మించి సాధించి, పా
యక తత్తత్క్రియలందు నందిన ధనం
బవ్యాహతి న్బొందు వం
చకుఁడైన, న్నృపదాజ్ఞలేని జనుఁడే, !
స్వామీ ! జగన్నాయకా ? ౩౨

చం. అనిశము నాప్తునట్లు ధని
కావళియొద్దను జేరి, వీలుమై
ఘనధనధాన్య సంపదల
గైకొను తెక్కలిపిండుకెల్ల, నీ
వనికరమో, సుమంత్రణమొ
గల్గక యంతటిశక్తి గల్గునే ?
యనుదినముం భవత్పదము
లంటి నమింతును, జంద్రశేఖరా ! ౩౩

నమో నిచేరవే పరిచరాయా

అరణ్యానాం పతయే నమః ॥ ౫

చం. ధనికులపజ్జ భృత్యునివి
ధంబున నిల్చి, తదీయవస్తుహా
హానతతి దొంగిలించు మతి
నారయు నీకు నమస్సు, నిత్య మా
పణములఁ జోరరూపమున,
వర్తకముఖ్యుల ధాన్యసంపదల్,
గొనఁబరికించు నీకుఁ,గడుఁ
గూర్మి నమస్సొనరింతు నీశ్వరా। ౨౪

శా. స్త్రీతారణ్యపథానఁ బాంధజనముం
బీడించి, తత్సర్వము,
న్నితిస్వీడుచు దోచుచోరతతికి
న్నియంతయో, దండయో
ఖ్యాతింపం బడఁ బోలు నీ మహిమలూ
హాతీతముల్శంకరా।
చేతుల్మోడిచి నీకు మ్రొక్కెదను, ని
స్సీమప్రభావాంచితా। ౨౫

నమస్సృకావిభ్యో జిఘాంసద్భ్యో
ముష్ణతాం పతయే నమః ॥ ౬

నమోఽసిమద్భ్యో నక్తంచరద్భ్యః
ప్రకృంతానాం పతయే నమః ॥ ౭

చం. కరమున వజ్రమూని, తన
కాయముఁ గాచుకొనంగఁ జూచు నో
యరసిక వేషధారి ! జన
హంతృవపుర్వ్రిజ ధారి ! యోహరీ !
కరములు మోడ్చి మ్రొక్కెదను,
గళ్లమునం గల ధాన్యవర్గ ము
బ్బురముగఁ దోచు దొంగల స
మూహము పాలిటి నాయకోత్తమా ! ౩౬

ఉ. చౌర్యముపొంతె, ఖడ్గ మని
శమ్మును బాణిని బూనియుండు దు
ష్టైర్య విశిష్ట చోరుఁడన.
రాత్రులఁ బ్రాణుల బాధవెట్టి దు
శ్చర్య లొనర్చు చోరులన,
సర్వజగజ్జన మారణక్రియా
ధుర్యులపాలిరాజువన,
ధూర్జటి ! నీవయటంచు మ్రొక్కెదన్. ౩౭

నమ ఉష్ణీషిణే

గిరిచరాయ

కులుంచానాం పతయే నమః॥ ౪

చం. శిరమునఁ జాగఁ జుట్టి, మృదు
చేలముల న్నెఱనీటుగాఁగ పై
వఱయిక దిద్ది, మీసముల
నట్టిటు కోరలువారఁ ద్రిప్పి, నా
గరకునిమాడ్కిఁ, బల్లియల,
గంద్రలెఱుంగనివారి వంచనన్
బఱపెడి చోరరూపు, నిను,
బల్మఱు మ్రొక్కెదఁ జంద్రశేఖరా! ౩౮

ఉ. కొండలయందుఁ గట్టియలఁ
గొట్టుకొనం దిరుగాడువారి సు
ద్దండత నాక్రమించి పరి
ధానము లూడ్చెడి చోరులన్న, భూ
ఖండము, లిండు, లాక్రమణ
గాఁ గొనుచోరులనేత యన్న, నీ
గండుతనంపు మూర్తులని,
గాఢపు భక్తి, నమస్కరింతురా! ౩౯

నమ ఇషుమద్భ్యో

ధన్వావిభ్యశ్చ వో నమః॥

నమ ఆతన్వానేభ్యః

ప్రతిదధానేభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౦

నమ ఆయచ్ఛద్భ్యో

విసృజద్భ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౧

నమోఽస్యద్భ్యో

విధ్యద్భ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౨

ఉ. బాణమ్ముం ధరియించు నీకిదె నతుల్,
ల్బాణాసనమ్ము ల్సదా
పాలింపఁగా నెడు నీకిదే నతులు, చా
పమ్మెక్కిడఁగ్గోరు నీ
కే సంధారెడు భక్తి మ్రొక్కెద, శర
మ్మేయంగఁ జాపాసనం
బానమ్ముం బొసరించు నీకు నతి, రు
ద్రా! సర్వలోకేశ్వరా! ౪౦

శా. బాణాకర్షణసేయు నీకిదె నతుల్,
బాణప్రయోగక్రియా
నూనప్రజ్ఞుఁడవైన నీకు నతు, ల
య్యుగ్రంపు బాణమ్ము ల
క్ష్యసంధాన నేయు నీకు నతి ల
క్ష్యమ్ము న్వ్యర్థమ్మంచు పీ
కోనిస్సీము దయాభిషంగ! నతు లె
న్నో చేసెద. న్శంకరా! ౪౧

నమ ఆసీనేభ్య
శ్శయానేభ్య శ్చ వో నమః॥ ౧౩

నమ స్స్వపద్భ్య
జాగ్రద్భ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౪

నమస్తిష్ఠద్భ్య
ధావద్భ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౫

నమస్సభాభ్య
స్సభాపతిభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౬

నమో అశ్వేభ్యో
శ్వపతిభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౭

ఇతి నమకే
తృతీయానువాక
స్సమాప్తః॥

శా॥ ఆసీనాత్మ, శయానరూపుఁ దత ని
ద్రానంద మగ్నాత్మ, ను
ల్లాస ప్రాకృత జాగ్రదాత్మని బదా
లంబు, న్ద్వారా ధావకున్
శ్రీసంపన్ను, సభాస్థితాత్మని, సభా
శ్రీనాథు, నశ్వాత్మ, న
శ్వా సంఖ్యాకగణప్రభు,న్నిను నమో
వాకమ్మున న్గొల్చెదన్. ౪౨

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీనాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
దృతీయ స్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

నమకమ్

చతుర్థానువాకః

హరిః ఓం

నమః ఆవ్యాధినీభ్యో

వివిధ్యన్తీభ్యశ్చ వో నమః ॥ ౧

నమ ఉగణాభ్య

స్తృగ్ంహతీభ్యశ్చ వో నమః ॥ ౨

నమో గృత్సేభ్యో

గృత్సపతిభ్యశ్చ వో నమః ॥ ౩

శ్రీ

నమోవాకము

చతుర్థస్తబకము

మ. మొగుతున్జేతు, లశాంతి కారణములై,
భూతాకృతుల్దాల్చి మా
జగమెల్లప్పుడుఁ, బీడముంచెడి భవ
చ్ఛక్తిస్వరూపాలకు,
న్మొగుతున్జేతు, లనేకరీతుల మహా
భూతాకృతుల్దాల్చి, మా
జగమున్సర్వముఁ, బీడముంచెడి భవ
చ్ఛక్తిస్వరూపాలకున్. ౪౩

మ. నతులోయీశ్వర! సప్తమాతృకలకు,
న్ద్వచ్ఛక్తిరూపాలకు
న్నతి దుర్గాది గణాంతరస్థములకు,
న్ద్వచ్ఛక్తిరూపాలకు
న్నతులోయీ! విషయప్రసక్తి బహుళాం
ధప్రాణి వర్గాలకు,
న్నతి తత్తద్విషయప్రసక్త జన బృం
దస్వామి వర్గాలకున్. ౪౪

నమో వ్రాతేభ్యో

వ్రాతపతిభ్యశ్చ వో నమః ౪

నమో గణేభ్యో

గణపతిభ్యశ్చ వో నమః॥ ౫

నమో విరూపేభ్యో

విశ్వ రూపేభ్యశ్చ వో నమః॥ ౬

నమో మహద్భ్యః

క్షుల్లకేభ్యశ్చ వో నమః॥ ౭

నమో రథిభ్యో

రథేభ్యశ్చ వో నమః॥ ౮

నమో రథేభ్యో

రథపతిభ్యశ్చ వో నమః॥ ౯

మ. నతి నానావిధ జాతిసంఘములకు,
స్ద ద్భర్త్రు సంఘాలకు,
న్నతిదేవానుచరస్వరూపములకు,
స్దన్నేతృవర్గాలకు,
న్నతి నగ్నాది విరూపసంఘములకు,
స్ద్వ ద్విశ్వరూపాలకు,
న్నతులైశ్వర్య సమేతమూర్తులకుఁ, ద
న్నష్ట స్వరూపాలకున్. ౪౫

మ. నతి నానా రథికప్రకాండమునకు,
స్దల్లు ప్త వర్గాలకు,
న్నతి నానారథరూపధారులకుఁ, ద
న్నాథ స్వరూపాలకు,

౪౬

నమ స్సేనాభ్య

స్సేనానిభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౦

నమః క్షత్తృభ్య

స్సంగ్రహీతృభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౧

నమస్తక్షభ్యో

రథకారేభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౨

నమః కులాలేభ్యః

కర్మారేభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౩

నమః పుంజిష్టేభ్యో

నిషాదేభ్యశ్చ వో నమః ౧౪

స్నతి సేనాళికి, సైన్యనాథులకు, మా
నప్రుత్వము. ల్యంకరా !
నతి నీనీరథ ౩క్షకాకృతులకు,
స్ద త్పూ్నతరూపాలకున్. ౪౮

సీ. వందనమ్ములు. దివ్యవరరూపధరులార !
వరరథకరులార ! వందనములు
వందనాలు, కులాలవంశసంభవులార !
వరలోహ కరులార ! వందనములు
వందనమ్ములు, పక్షివర్గఘాతుకులార !
వనచరాంతకులార ; వందనములు

నమ ఇషు కృద్భ్యో

ధన్వకృద్భ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౫

నమో మృగయుభ్య

శ్శ్వనిభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౬

నమ శ్శ్వభ్య

శ్శ్వపతిభ్యశ్చ వో నమః॥ ౧౭

ఇతి నమకే

చతుర్థానువాక

స్సమాప్తః

వంచనమ్ములు, శరవర్గకారకులార !
వరధనుష్కారులార ! వందనములు

తే. గీ. వ్యాధకుల సముద్భవులార ? వందనములు
శ్వానరక్షణపరులార ! వందనములు
శ్వానసుశరీరధరులార ! వందనములు
వంచనాల్మికు శివులార ! వందనములు. ౪౩

ఇదిమేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీనాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
జతుర్థస్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

నమకమ్

పంచమోనువాకః

హరిః ఓం

నమో భవాయచ రుద్రాయచ॥ ౧

నమ శ్శర్వాయచ పశుపతయేచ॥ ౨

నమో నీలగ్రీవాయచ శితికంఠాయచ॥ ౩

నమః కపర్దినేచ వ్యుప్తకేశాయచ॥ ౪

నమోవాకము

పంచమస్తబకము

మ. ఎవఁడీ లోకముల న్సృజించు భవుఁడో,
యెవ్వండు మాశోముల్
ద్రవియింపించెడి రుద్రుఁడో, యెవఁడు ఘో
రాలైన పాపాలనే
నిపురంజేయఁగలట్టి శర్వుఁడో, యెవం
డీ జ్ఞానశూన్యప్రజా
నివహంబేదునో, యట్టియోపశుపతీ !
నీకున్నమస్కారముల్. ౪౭

చం. గళము సగమ్మున న్విషము
గల్గినయోగరకంఠమూర్తి ! త
ద్గళము సగమ్మునన్మితిమ
గల్గిన యోశితికంఠమూర్తి ! యో
లలితజటావిలాసగుణ
లాంఛింత ! యోయికపర్ది ! నీకిదే
పొలుపుగఁ గేలుమోడ్చెదను,
ముండితకేశయతిస్వరూపుఁడా ! ౪౮

నమస్సహస్రాక్షాయ చ శతధన్వనే చ ౫

నమో గిరిశాయ చ శిపివిష్టాయ చ ౬

నమో మీఢుష్టమాయ చేషుమతే చ॥ ౭

నమో హ్రస్వాయ చ వామనాయ చ॥ ౮

నమో బృహతే చ వర్షీయసే చ॥ ౯

నమో వృద్ధాయ చ సంవృధ్వనే చ॥ ౧౦

నమో అగ్రియాయ చ ప్రథమాయ చ॥ ౧౧

మ. ఒకచోఁ గన్నులు వేయిటన్నిలుతో ? వే
రొక్కంట వేబాహుల
ప్రకటింతో ? యొకమారు పర్వతముపై
భాసింతో ! యొందొక్కటన్
సకలంబందు వసింతో ? యొక్కయెడఁ బ
ర్జన్యాకృతి న్దాల్తువో ?
సకలేశా ! యిషుహస్త నీకిదె నమ
స్కారమ్ము గావించెదన్, ౫౦

మ. ఒకటన్గుజ్జు, మఱొక్కచోటమఱిగు
జ్జొందొక్కచో దొడ్డవై,
యొకట న్సద్గుణపూర్ణబుద్ధివయి, వే
రొందొక్కచో వృద్ధువై
యొకటన్సంస్తవనీయ కీర్తివవుదో ?
యోయీ ! జగత్పూర్వ ! యో
సకలాదిత్యసభాధినాథుఁడ ! నమ
స్కారమ్ము నీకీశ్వరా ! ౫౧

నమ ఆశవేచా జిరాయచ॥ ౧౨

నమ శీఘ్రియాయచ శీభ్యాయచ ౧౩

నమ ఊర్మ్యాయచా వస్వన్యాయచ॥ ౧౪

నమ స్రోతస్యాయచ ద్వీప్యాయచ ౧౫

ఇతి పంచమోనువాక

స్సమాప్తః॥

శా. ఆశువ్యాపనశీలము, న్గమన స
　　　　మ్యక్కౌశలంబు, న్ద్వరా
　　వేశా న్గమనంబు నల్పుగుణము,
　　　　న్విశ్వప్రవాహాకృతి
　　న్దేశాల న్దరియించునేర్పుఁ, దలప
　　　　న్నీసొమ్మురా. రుద్ర ! యో
　　యీశా ! మా నతులందుకోఁగదర ! స్వా
　　　　మీ ! సర్వకాలంబులన్, ౫౨

మ. చిఱుగాడ్పుల్గదలింప, మింటిమొగమై
　　　　చెన్నారు నీరంపుఁ బై
　　తఱగ ల్నీదు విలాసముల్గదవె? శాఁ
　　　　తమ్మైన నీరమ్ముపై
　　మెఱయున్గాదె భవద్విలాసము ? ఘురీ
　　　　మిశ్రాకృతీ ! ద్వీప సు
　　స్థిరరూపా ! నతులోయి ! నీనిఖిల మూ
　　　　ర్తిస్ఫూర్తి రత్నాలకున్. ౫౩

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీనాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
పంచమస్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

న మ క మ్

షష్ఠోనువాకః

హరిః ఓం

నమో జ్యేష్ఠాయచ కనిష్ఠాయచ॥ ౧

నమః పూర్వజాయ చాపరజాయచ॥ ౨

నమో మధ్యమాయ చాపగల్భాయచ॥ 3

శ్రీ

నమోవాకము

షష్ఠ స్తబకము

మ. చదువు ల్సంపదలు న్మొదల్గలుగు నై
శ్వర్యంబులం బెద్దవై,
యెదియున్లేని దరిద్రమూర్తివియునై,
యీరేడు లోకాలకు
న్మొదటన్వెల్గిన ధాతవై ప్రళయమం
దుం గాలరుద్రుండవై,
మొదలంట న్సకలమ్ము డుల్చు శివ! కే
ల్మోడ్తు న్భవల్లీలకున్. ౫౪

మ. జగదుత్పత్తికిఁ బిమ్మట న్ప్రళయ దీ
క్షా కేళికిం బూర్వ, మీ
జగమందుంగల జీవసంఘములు, త్వ
త్సంబంధ లీలల్గదే,
జగజెట్టీ! యెవరోయి తొట్టియల ర
క్షల్పొందు నబ్బాలకుల్,
మొగమోటంపడకుండఁ దెల్పఁగదె! కే
ల్మోడ్తు న్భవల్లీలకున్. ౫౫

నమో జఘన్యాయ చ బుధ్నియాయ చ॥ ౪

నమ స్సోభ్యాయ చ ప్రతిసర్యాయ చ॥ ౫

నమో యామ్యాయ చ క్షేమ్యాయ చ ౬

నమ ఉర్వర్యాయ చ ఖల్యాయ చ॥ ౭

మ. సకలంబైన పశుప్రజమ్ములకు స
త్వంబైన నీమూర్తికిన్.
సకళంబైన చతుప్రబంధ విలస
ద్వ్యాఖ్యాది నీమూర్తికిన్.
సకలాటంబగు పుణ్యపాపచయము నా
శంబైన నీమూర్తికిన్.
సకలేశా ! నతులోయి నీకు, ఘన స
ద్బంధ సంబంధికిన్. ౫౬

మ. యమునాతీరంబునఁ దాపులందు నయన
స్వాంతాబ్జ నీలీలలు.
స్వమతి స్వాప్నప్రకాశమందు మోహమును సం
ధానించు నీలీలలన్.
పరమార్థీయంబగు రత్నగర్భమయి ధా
న్యంబైన నీలీలలు.
స్త్రమయంబున్, దోలమందుఁ గళ్లమును సం
ధానించు నీలీలలన్. ౫౭

నమ శ్లోక్యాయ చావసాన్యాయ చ॥ ౮

నమో వన్యాయ చ కక్ష్యాయ చ॥ ౯

నమ శ్రవాయ చ ప్రతిశ్రవాయ చ॥ ౧౦

నమ ఆశుషేణాయ చాశురథాయ చ॥ ౧౧

నమ శూరాయ చావభిందతే చ॥ ౧౨

నమో వర్మిణేచ వరూధినే చ॥ ౧౩

నమో బిల్మినే చ కవచినే చ॥ ౧౪

నమ శ్రుతాయ చ శ్రుతసేనాయ చ॥ ౧౫

ఇతి షష్ఠోనువాక

స్సమాప్తః

ఉ. వైదికమంత్రజాతమున
వర్తిలుమూర్తి, తదంతమంత్ర సం
పాదితమూర్తి, రమ్యవన
పాదపమూర్తి లతాఢ్యమూర్తి, శ
స్త్రాదికవర్తి, యోప్రతిర
వాంచితమూర్తి, సతమ్ము నీకు స
మ్మోదముతో నమస్కృతులు
పొల్పుగ సల్పెదనో మహేశ్వరా! ౫౦

సీ. ఎవ్వని సైన్యమ్ము వేగవేగముతోడ
నెవ్వఁడువైరుల యేపడంచు
నెవ్వఁడు శూరుఁడై యేచుచునని నిల్చు
నెవ్వఁడు కవచియై యెసఁగుచుండు
నెవ్వఁడు కంచుకోపేతుఁడై భాసిల్లు
నెవ్వడు సూతుడై యింపుగాంచు
నెవఁడు కిరీటియై యెల్లయనులనుండు
నెవ్వఁడు కవచియై యెసఁగుచుండు

తే. గీ. నెవఁడు వేదాల ముఖ్యుఁడై యేపుగాంచు
నెవఁడు వందిగణజనేశ్వరుండు
నెవని కీశ్వరుఁడనువాడు నెవ్వఁడు లేఁడొ
యట్టి యీశ్వర! వందనాలయ్యనీకు. ౫౧

ఇది పేడిచెర్ల కులాలంకారుడగు శ్రీ నాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయ తనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
షష్ఠస్తబకము —— సమాప్తము

శ్రీ

న మ క మ్

సప్తమానువాకః

హరిః ఓం

నమో దుందుభ్యాయ చాహనన్యాయ చ॥ ౧

నమో ధృష్ణవే చ ప్రమృశాయ చ॥ ౨

నమో దూతాయ చ ప్రహితాయ చ॥ ౩

నమో నిషంగిణే చేషుధిమతే చ॥ ౪

శ్రీ

నమోవాకము

సప్తమ స్తబకము

శా. నాదంబై వినిపింతు మందుధ్వని నం
డంబందు తద్ధ్వానన
శ్రీధర్మంబునఁ గానుపింతు ధృతిపై
చెన్నొందవే తారల,
నైదే నీకళ గూఢచారుల, ధనా
నీనాథ! ఇమ్మాటికి
నైదోలా జగమెందు, నీప్రతిభలే
నేరెస, దే యొక్కటిన్. ౬౦

శా. రాజాస్థానమునందు మాతయనఁ, గా
ర్య ప్రేషితుండన్న, నీ
యోజస్స్ఫూర్తితులేగదే ? యసిధరుం
డొప్పారఁదే నీ కళ,
భ్రాజిల్లంగదె నీ విలాసమునఁ దూ
తా భ్రాజి, తత్త్రిద్విధ
భ్రాజిష్ణు, న్నిను, నే నమస్కృతుల సం
భావింతునో యీశ్వరా! ౬౧

నమ స్తీక్ష్ణేషవే చాయుధినే చ॥ ౫

నమ స్స్వాయుధాయ చ సుధన్వనే చ ॥ ౬

నమ స్స్రుత్యాయ చ పథ్యాయ చ॥ ౭

నమః కాట్యాయ చ నీప్యాయ చ॥ ౮

నమ స్సూద్యాయ చ సరస్యాయ చ॥ ౯

నమో నాద్యాయ చ వైశన్తాయ చ॥ ౧౦

నమః కూప్యాయ చావట్యాయ చ॥ ౧౧

నమో వర్ష్యాయ చావర్ష్యాయ చ॥ ౧౨

నమో మేఘ్యాయ చ విద్యుత్యాయ చ ౧౩

సీ. ఎవ్వాని సాయకమ్మెంతేని వాడిమై
వరలునో వానికి వందనమ్ము
లెవ్వాని కరమందు నెన్నేని బాణముల్
పరగునో యతనికి వందనమ్ము
లెవ్వాని చేతియం దెసఁగుఁ ద్రిశూలమ్ము
భద్రదం బతనికి వందనమ్ము
లెవ్వాని హస్తమం దిముడు పినాకమ్ము
సుందరం బతనికి వందనమ్ము
తే. గీ. లెవఁడు లఘుమార్గమూర్తియై యెసఁగుచుండు
నెవఁడు ఘనమార్గరూపియై యొప్పుగాంచు
నెవఁడు కృత్రిమ కుల్యాత్ముఁ డెవఁ డనంత
వాహినీరూపుఁ డతనికి వందనములు. ౬౨

సీ. కర్దమమిశ్రాంబు కణరూపుఁ డెవ్వాఁడు
వరసరోజలమూర్తి వరలు నెవఁడు
పుష్కరిణీ నీరపూరమూర్తి యెవండు
స్వల్పసరోమూర్తిఁ బరగు నెవఁడు
క్రూపప్రపూర్ణాంబు రూపుఁడౌ నెవ్వాఁడు
గర్తస్థలఘుజలమూర్తి యెవఁడు
ఘనఘనాఘన వృష్టవనరూపుఁడెవ్వాఁడు
ఘనసముద్రాంభః ప్రకాండుఁడెవఁడు
తే. గీ. ఘోరిఘనసాంద్ర విస్ఫురద్వారిమూర్తి
విద్యుదుల్లసదంబు సంవిష్టమూర్తి
యెవఁడొ వానికి నర్పింతు నిన్నియన్ని
యనఁగరానన్ని వందనా లధికభక్తి. ౬౩

నమ ఈధ్రియాయ చాతప్యాయ చ॥ ౧౪

నమో వాత్యాయ చ రేష్మియాయ చ॥ ౧౫

నమో వాస్తవ్యాయ చ వాస్తుపాయ చ॥ ౧౬

ఇతి సప్తమోనువాకః

సమాప్తః

సీ. శరదభ్రభాసురజలరూప ధరునకు
వందింతు సద్భక్తి వందనమ్ము
ఆతప సహిత వృష్ట్యాకార ధరునకుఁ
జెందఁ జేసెద భక్తి వందనమ్ము
వాయుసమ్మిశ్ర వర్షాయతమూర్తిని
బొందింతు నర్మిలి వందనమ్ము
ప్రళయాబ్ధి జాగ్రత్ప్రవర్షభాభాస్వర
పరమూర్తి కర్పింతు వందనమ్ము
తే. గీ. వస్తులోక శరీరికి వందనమ్ము
వాస్తువిజ్ఞాన విభునకు వందనమ్ము
వందనము సర్వవ్యాపికి వందనమ్ము
వందనము జగత్ప్రభునకు వందనమ్ము. ౬౪

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీనాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
సప్తమస్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

నమకమ్

అష్టమోఽనువాకః

హరిః ఓం

నమ స్సోమాయ చ రుద్రాయ చ॥ ౧

నమ స్తామ్రాయచారుణాయ చ॥ ౨

నమ శ్శంగాయ చ పశుపతయే చ॥ ౩

నమ ఉగ్రాయ చ భీమాయ చ॥ ౪

నమో అగ్రేవధాయచ దూరేవధాయచ॥ ౫

నమో హన్త్రే చ హనీయసే చ॥ ౬

శ్రీ

నమోవాకము

అష్టమస్తబకము

మ. ఉమనర్ధాంగిగనేలు సోమునకు, నెం
తో ప్రీతిమై మాదు లో
కములెల్లం గరిగింప రుద్రున, ఉషః
కాలంబున న్దా భ్రము బిం
బమున న్దో చెడియార్యమాత్మనకు, సా
మాన్యారుణజ్యోతి రూ
పముతోఁ బిమ్మటవెల్గు నీశునకు, మ
ద్భావమ్మున న్మ్రొక్కెదన్. ౬౫

మ. తత సౌఖ్యప్రదుఁడైన శంగునిఁ, బశు
త్రాత, న్విరోధ్యుత్పత
త్తరరోషాకృతి, భీమమూర్తి. నెదురై
దర్పాత్ముల న్దాన శి
క్షితులన్జేసెడువానిఁ, గన్మొరఁగి శి
క్షింపన్జాలు నవ్యావి దు
ర్మతి సంహర్తను. హంతకాకృతుని నం
భావింతు నస్మన్మతిన్, ౬౬

నమకమ్

నమో వృక్షేభ్యో హరికేశేభ్యః॥ ౭

నమస్తారాయ॥ ౮

నమశ్శంభవే చ మయోభవే చ॥ ౯

నమశ్శంకరాయ చ మయస్కరాయ చ॥ ౧౦

ఉ. పచ్చనియాకులన్గుములు
వారుచు నేచిన వృక్షసంతు, నీ
యచ్చపు రూపులేగదవె ?
యట్టి ఘనన్మధుమూర్తికిన్నతుల్.
నిశ్చలమై ధ్వనించుచు, న
నేక మృదుధ్వని రాజికాద్యమై,
ముచ్చటఁగొల్పు నీ ప్రణవ
మూర్తికిఁ జేసెద నెన్నియోనతుల్. ౮౦

చం. ఘన ధన ధాన్య ముఖ్య సుఖ
కారణుఁడెవ్వఁడు, మోక్షలక్ష్మినిం
జనితము సేయునెవ్వఁడు, ప్ర
సన్న పితృప్రముఖాత్మఁడై సుఖ
మ్మును నిడు నెవ్వఁ డేఁడుగురు
మూర్తిని మోక్షసుఖమ్మునిచ్చు, నా
ఘనునకు నంజలించెద, జ
గన్నుత మంగళశాంతమూర్తికిన్. ౮౧

నమశ్శివాయ చ శివతరాయ చ॥ ౧౧

నమస్తీర్థ్యాయ చ కూల్యాయ చ॥ ౧౨

నమః పార్యాయ చావార్యాయ చ॥ ౧౩

నమః ప్రతరణాయ చోత్తరణాయ చ॥ ౧౪

నమ ఆతార్యాయ చాలాద్యాయ చ॥ ౧౫

నమశ్శష్ప్యాయ చ ఫేన్యాయ చ॥ ౧౬

నమస్సికత్యాయ చ ప్రవాహ్యాయ చ॥ ౧౭

ఇత్యష్టమోఽనువాక

స్సమాప్తః.

ఉ. మంగళరూపధారికి నమస్సు, సు
మంగళశాలికిన్నతు,
ల్మంగళ తీర్థవాసికి న
మస్సు, నదీతటవాసికిన్నతుల్,
తుంగభవాబ్ధి తీరయుగ
తుందిలమూర్తికి మన్ననమస్కృతుల్,
సంగవిముక్తి హేతునకు,
సర్వవిమోచనశాలికి, న్నతుల్ ౧౯

మ. భవవార్ధింబడి మ్రగ్గువాఁడనఁగ, సం
పన్ముఖ్య సౌఖ్యావళి
న్మ్రివులన్గోరెడు వాఁడనంగ, సరయు
న్నివేకదే దేవ! యీ
భువిలోనన్ ద్రుణమైన ఫేనమయిన,
న్భూరేణువైన న్జలో
ద్భవమైన, న్నినుకంటెభిన్నమటె ? త
త్త్వరూప! నీకున్నతుల్. ౨౦

ఇది పేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీ నాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
అష్టమస్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

నమకమ్

నవమానువాకః

హరిః ఓమ్

నమ ఇరిణ్యాయ చ ప్రపథ్యాయ చ॥ ౧

నమః కింశిలాయ చ క్షయణాయ చ॥ ౨

నమః కపర్దినే చ పులస్తయే చ॥ ౩

నమో గోష్ఠ్యాయ చ గృహ్యాయ చ॥ ౪

నమస్తల్ప్యాయ చ గేహ్యాయ చ॥ ౫

శ్రీ

నమోవాకము

నవమ స్తబకము

ఉ. భూనవిహార దేశము, వి
కస్వర సస్యసమృద్ధదేశము,
గ్గానట బీసనై వివిధ
కర్కశశైలములున్న దేశము,
న్యాసము సేయ సత్త్వములు
భాసిలువారి సమృద్ధదేశము,
న్యాసిలు నీవిలాస గుణ
భాసములంచు, నమస్కరించెదన్. ౯౧

చం. జడలు ధరింతువంట ముని
సంతతికిం గనిపింతువంట, గో
కులమున నుందువంట, గృహ
కోటులఁ బుట్టుచు నుందువంట, బల్
వెలయుదువంట తల్పముల,
వెల్గెదవంట సుసౌధపాళిఁ సి
సదతతెఱుంగ మాతరము
సంగనుదాదుగదా, మహేశ్వరా! ౯౨

నమః కాట్యాయ చ గహ్వరేష్ఠాయ చ॥ ౬

నమో హ్రదయ్యాయ చ నివేష్ప్యాయ చ ౭

నమః పాగుం సవ్యాయ చ రజస్యాయ చ॥ ౮

నమశ్శుష్క్యాయ చ హరిత్యాయ చ॥ ౯

నమో లోప్యాయ చోలప్యాయ చ॥ ౧౦

నమ ఊర్వ్యాయ చ సూర్మ్యాయ చ॥ ౧౧

నమః పర్ణ్యాయ చ పర్ణశద్యాయ చ॥ ౧౨

మ. వసుమ న్గహ్వరసీమలు న్మృదుగులుం,
ప్రాలేయవాః పూరము,
త్తనుపాంసుప్రజము,
ల్పరాగగణము ల్స ల్శుష్కకాష్ఠమ్ములన్,
ఘనకాంత్యుజ్జ్వలకాష్ఠము,
ల్కాతిస ఘాఖండమ్ములు, న్సారఘా
గణము, ల్న నివసించుచోట్లుగదె. యు
గ్రా! రతీశ! సర్వేశ్వరా! ౨౩

ఉ. ఘాతలసీమలు, న్నిషిర
ఘాములు, ఘూజమనోజ్ఞపత్రముల్
వాతవిఘాతశుష్కతరు
పత్రములు న్నవదద్భుతావహ
స్ఫీతవిలాసచిహ్నములు,
చెప్పెడిదేమి మహేశ! నీవుగాఁ
జేతమునందుఁ దోచని య
చేతనచేతన వర్గమున్నదే? ౨౪

నమో పగు రమాణాయ చాభిఘ్నతే చ॥ ౧౩

నమ ఆక్ఖిదతే చ ప్రక్ఖిదతే చ॥ ౧౪

నమో వః కిరికేభ్యో

దేవానాగుం హృదయేభ్యః॥ ౧౫

నమో విక్షీణకేభ్యః॥ ౧౬

నమో విచిన్వత్కేభ్యః॥ ౧౭

నమ ఆనిర్హతేభ్యః॥ ౧౮

నమ ఆమీవత్కేభ్యః॥ ౧౯

ఇతి నవమోనువాక

స్సమాప్తః

ఉ. ఆయుధమెత్తి. క్రూరుల భ
యార్తులగం బొనరింప రోషివై,
యాయుధమెత్తి. దుష్టుని
యంతకునంతికసీమఁ జేర్పఁ, ఖా
లాయుధ! నీవు నేర్పరివి,
ప్రాణి సర్పృత్యముఁ బట్టి, శిక్షితున్
జేయుదు. నీ కివే నతుల
శేషజగద్గణ చక్రవర్తికిన్. ౭౫

ఉ. కోరినకోర్కె. లిచ్చి తమఁ
గొల్చెడి వారలఁ బ్రోచుదేవతా
కారులు, నక్షయాత్మకులుఁ,
గాంక్షిత సిద్ధులరు. స్మహాఘసం
హారులరు. సమస్త జగ
దాత్ములరు, సహస్రరుద్రమూర్తి సం
చారుల రైన మీకు. ధర
సాగిలి మ్రొక్కెదఁ, బూర్ణభక్తిమై. ౭౬

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీ నాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
నవమ స్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

నమకమ్

దశమోనువాకః

హరిః ఓమ్

ద్రాపే అంధసస్పతే దరిద్రన్నీలలోహిత

ఏషాం పురుషాణా మేషాం పశూనాం

మాభేర్మాఽరో మో ఏషాం

కించ నామమత్ ॥ ౧

యాతే రుద్ర శివా తనూ

శివా విశ్వాహ భేషజీ

శివా రుద్రస్య భేషజీ

తయానో మృడ జీవసే ॥ ౨

శ్రీ

నమోవాకము

దశమస్తబకము

ఉ. పాపులఁ బారఁ ద్రోలి, బుధ
పాళుల పాలిటి యన్నదాతవై,
కోపము తాపమున్గెలిచి,
కోరి విరక్తిని బూనియుండునో
తాపసవేష ! నీలగళ !
తక్కక యిప్పుడ వచ్చి, మమ్ములన్.
మాపశువర్గము, న్సుఖస
మంచితముం బొనరించి ప్రోవవే. ౨౨

శా. మారోగమ్ముల, మాదులేములఁ ద్రుటి
న్మాయింపుచు, న్మోక్షముం
బారంపర్యముగా నొసంగెడు భవ
ద్భవ్యంబు శాంతంబు, నా
కారంబు న్వడిబూని మాజనతతి
న్గల్యాణముల్జెందఁగా,
నీరోగంబయి మాపశువ్రజము, సం
స్థీపింపఁగ, న్బ్రోవవే. ౨౩

ఇమాగుం రుద్రాయ
తవసే కపర్దినే
క్షయ ద్వీరాయ
ప్రభ రామహే మతిమ్॥ 3

మృడానో రుద్రోతనో మయస్కృధి
క్షయ ద్వీరాయ నమసా విధేమ తే॥

యచ్ఛంచ యోశ్చ । మనురాయజేపితా
తదస్యామ తవ । రుద్రప్రణీతౌ॥ ౪

శా. రాజద్రమ్య జటాకలాప ! పర వీ
ర ప్రహార ! యోరుద్ర ! ఘా
పూజల్గైకొని. వాడవాడలను బెం
పుల్గోరి వర్తించుమా
మా జంతు వ్రజము, న్మనుష్యగణము.
న్మా ప్రాణిసంఘమ్ము న
వ్యాజంబైన కృపాకటాక్షమున, సౌ
ఖ్యశ్రీలఁ దేలింపవే. ౭౯

ఉ. మాదు పితామహుండు, జన
మాన్యుఁడునైన మనుప్రభుండు, సం
పాదన సేసినట్టి శుభ
పద్ధతులెల్లను, మాకుఁ బ్రాప్తము
ల్గాఁదగు దీవనల్పలిపి,
కాంక్షలు తీర్చి సతమ్ము మమ్ము సౌ
ఖ్యోదయులం బొనర్పఁగదె,
యుగ్ర ! మహేశ్వర ! నీకు మ్రొక్కెదన్. ౮౦

మానో మహాంత ముతమానో అర్భకం
మాన ఉక్షంత ముతమాన ఉక్షితం ।
మానో వధీః పితరం మోతమాతరం
ప్రియా మానస్తనువో రుద్ర రీరిషః॥ ౫

మానస్తోకే తనయే మాన ఆయుషి
మానో గోషు మానో అశ్వేషురీరిషః
వీరాన్మానో రుద్ర భామితో వధీ
ర్హవిష్మంతో నమసా విధేమ తే॥ ౬

ఉ. మాదు పితామహాదులను,
మా తలిదండ్రుల, మాదు బాలురన్,
మాదు సమర్ధనాయకుల,
మా యుదరస్థితులైన బాలురన్,
మాదు ప్రియాంగనామణుల,
మా సఖుల, న్నసుల, న్నతమ్ము, స
న్మోదములందుఁ దేల్చుచును,
బూర్ణ సుభద్రులఁగా నొనర్పవే. ౮౧

ఉ. మాదు సుపుత్రపౌత్రులను
మాన్య గుణాంచితులన్బొనర్చుచున్,
మాదగు నాయురున్నతుల,
మాదగు గోగణరాజి, మాదు న
శ్వాది పశుప్రకాండమును,
నవ్యయవీరభటాళి, నెప్పుడున్
బ్రోది యొనర్పవే గిరిశ !
పూజ్యుని, ని న్గొలుతున్నమస్తుతిన్. ౮౨

ఆరాత్తే గోఘ్న ఉత పూరుషఘ్నే
క్షయద్వీరాయ సుమ్న మస్మే తే అస్తు ।
రక్షా చ నో అధి చ దేవ బ్రూహ్యధా చ
న శ్శర్మ యచ్ఛ ద్విబర్హాః॥ ౭

స్తుహి శ్రుతం గర్తసదం యువానం
మృగం న భీమ ముపహత్ను ముగ్రమ్।

ఉ. గో నరవీర హింసమెయి
ఘోరతరంబగు నీదుమూర్తి, మా
పూనినచోటఁ జేర్చకువె,
భూరి సుఖప్రదమైన దేహమే.
మానక మమ్ముఁ జేర్చవె, యు
మాధవ! నిచ్చలు మాకు నవ్య యా
న్యూన శుభమ్ము లిచ్చుచు. మ
హోన్నతులన్మముఁ జేయవే శివా! ౭౩

ఉ. ఏది యుగాంతమందున మ
దేభముఁ జూచి నృశంస సింహము
న్మాదముఁ జెంది హింసఁగొను
మాడ్కిఁ జరించుఁ దదుగ్రమూర్తికి
న్మాదు మనోంబుజంబున, న
నారతము న్వెలుగొందునట్టి, స
మ్మోద మహోజ్జ్వలంబయిన,
మూర్తి నుతించుత, నాదు వాగ్ఘరుల్. ౭౪

మృడా జరిత్రే రుద్రస్తవానో
అన్యం తే అస్మన్నివపంతు సేనాః॥ ౮

పరిణో రుద్రస్య హేతిర్వృణక్తు
పరి త్వేషస్య దుర్మతి రఘాయోః।

అవ స్థిరా మఘవద్భ్యస్తనుష్వ మీఢ్వ
స్తోకాయ తనయాయ మృడయ॥ ౯

ఉ. నీ సుతులందు మైమఱచి
నిచ్చలు శోషిలు నాదుదేహముం,
బూని సుఖాబ్ధిఁ దేల్చుటది
ముఖ్యము, దేవ ! మదుగ్రవైరుల
న్మానక, హింసపాల్పఱచి,
మామక జీవముఁగాచునట్లు, నీ
సేనకు నానతిచ్చుటది
చెల్లును, దేవ ! జగత్త్రియార్చితా ! ౭౫

తే. గీ. భయదమైనట్టి రుద్రుని పదుమకత్తి
మాకు బహుదూరవర్తియై మనును గాక
శత్రుసంహార కాలోగ్రశాలియైన
రుద్రుదుర్మతి మాయెడ స్రుక్కుఁ గాక. ౭౬

తే. గీ. ఓ సుఖప్రద ! నీదగునుగ్రమూర్తి
మాకుఁ గన్పింపఁ జేయకు మాదుకోర్కె
లెల్లదీరుచు నోరుద్ర ! యెంతయుఁ గృప
మాదు పుత్రప్రపౌత్రుల మనుపుమయ్య. ౭౭

మీఢుష్టమ శివతమ శివో నస్సుమనా భవ।
పరమే వృక్ష ఆయుధం నిధాయ।
కృత్తిం వసాన ఆచరపినాకం
బిభ్రదాగహి॥ ౧౦

వికిరిద విలోహిత నమస్తే అస్తు భగవః।
యాస్తే సహస్ర గుం హేతయో౽న్యమస్మ
న్ని వపంతుతాః॥ ౧౧

చం. వరద ! శమప్రధానగుణ
భాస ! మహేశ ! సతమ్ము మాయెడన్
గరుణను బూని, శాంతపడి,
కర్కశమైన త్రిశూలము, స్గ్రపన్.
వరపట వృక్షమందునిచి,
వ్యాఘ్రపుఁజర్మముఁ బూని, మాకు స
త్వరముగ దర్శనం బిడవె,
బాణవియుక్త ధనుఃకరుండవై. ౨౭

ఉ. భక్తజనాళికి స్పృహాంశ
భాగ్యములిచ్చు విశుద్ధరూప! ధీ
యుక్తుఁడనై భవచ్చరణ
యుగ్మమునందున వ్రాలిపోయెదన్.
సక్తిమెయి స్వవత్కరము
నన్వెలుగొందెడు నాయుధావళిన్.
వ్యక్తములం బొనర్చుచు, న
నారతమున్నము బ్రోవవే, శివా ! ౨౮

సహస్రాణి సహస్రధా బాహువోస్తవ హేతయః

తాసామీశానో భగవః పరాచీనా ముఖా కృధి॥౧౨

ఇతి దశమోనువాక

స్సమాప్తః

ఉ. నీదు సహస్ర బాహువుల
నేస్తముగన్న సహస్ర హేతులు,
న్నీదు నధీనముల్గదవె ?
నిచ్చలు మాకుఁ బరాఙ్ముఖమ్ములుం
గాఁదగు నట్లు వానిగతిఁ
గల్పనసేసి, ప్రశాంతమూర్తివై,
మాదు హృదంతరాళమున
మానకనాట్యము సల్పవే, శివా ! ౯౦

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీనాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచేత రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందుఁ
దశమస్తబకము
సమాప్తము

శ్రీ

నమకమ్

ఏకాదశానువాకః

హరిః ఓం

సహస్రాణి సహస్రశో యే రుద్రా అధి భూమ్యాం॥

తేషాగుం సహస్రయోజనేఽవధన్వాని తన్మసి॥ ౧

అస్మిన్మహత్యర్ణవేఽన్తరిక్షే భవా అధి॥ ౨

నీలగ్రీవా శ్శితి కంఠా శ్శర్వా అధః క్షమాచరాః॥ ౩

నీలగ్రీవా శ్శితికంఠా దివగుం రుద్రా ఉపశ్రితాః॥ ౪

యే వృక్షేషు సస్పింజరా నీలగ్రీవా విలోహితాః। ౫

శ్రీ

నమోవాకము

ఏకాదశస్తబకము

సీ. భూతలమ్మునయందు భూరిదయాబుద్ధి
భద్రులై వెల్గెడు రుద్రులార!
నీరధిఁబోలు నీతారాపథమ్మందు
భద్రులై వెల్గెడు రుద్రులార!
స్వర్గసీమలయందుఁ బాతాళతలమందు
భద్రులై వెల్గెడు రుద్రులార!
వృక్షసంతతియందుఁ బింజిరాకృతిఁదాల్చి
భద్రులై వెల్గెడు రుద్రులార!
మీదు కరములయందున మెఱయుచున్న
చాపముల విజ్యములఁజేసి సత్వరముగ
మాకు బహుదూరమందున మనెడునట్లు
నిలిపి మమ్మేలుఁడయ్య నిర్నిద్రభణితి. ౧౧

యే భూతానామధిపతయో విశిఖాసః కపర్దినః॥ ౬

యే అన్నేషు వివిధ్యంతి పాత్రేషు పిబతో జనాన్ ౭

యేపథాం పథిరక్షయ ఐల బృదాయు వ్యుధః॥ ౮

యేతీర్థాని ప్రచరంతి సృకావంతో నిషంగిణః॥ ౯

య ఏతావంతశ్చభూయాగుం సశ్చ దిశోరుద్రావి తస్థిరే॥ ౧౦

తేషాగుం సహస్రయోజనే వధన్వానితన్మసి॥ ౧౧

నమోవాకము

సీ. భూతాధినాథులై పొలుపొందుచు సతంబు
భద్రులై వెల్గెడు రుద్రులార!
పానపాత్రలయందుఁ బూనిప్రాణులకు న
భద్రమ్ముఁ గూర్చెడు రుద్రులార!
లౌకికాలౌకిక లక్ష్యానువృత్తి ని
ర్నిద్రుల నేలెడు రుద్రులార!
చాపాసి హస్తులై సర్వతీర్థములం ద
భద్రులఁ గూల్చెడు రుద్రులార!

తే. గీ. భద్రులై యెల్లెడ నెల్గు రుద్రులార!
మీదు కరములయందున మెఱయుచున్న
యాయుధమ్ముల మాకు నత్యంతదూర
మందు నిల్పుచు మమ్మేలుఁడయ్య కృపను. ౭౨

నమో రుద్రేభ్యో యే పృథివ్యాం
యేఽన్తరిక్షే యే దివి యేషాం
మన్నం వాతో వర్ష మిషవ
స్తేభ్యో దశ ప్రాచీ ర్దశ దక్షిణా
దశ ప్రతీచీ ర్దశోదీచీ
ర్దశోర్ధ్వా స్తేభ్యో నమ
స్తే నో మృడయంతు తే యం
ద్విష్మో యశ్చ నో ద్వేష్టి తం
వో జంభే దధామి॥ ౧౧

ఇతి ఏకాదశానువాక

స్సమాప్తః

ఉ. అన్నమరుత్ప్రవిష్టముల
నాయుధరూపమునన్ గ్రహించి యీ
పన్నమిన్నున స్తవిలి
మాన్యతఁ గాంచెదు రుద్రులార ! మీ
సన్నుతుల న్నొనర్తు దిశ
లన్నిళకై దుఁబడిం బొసర్చి మా
సన్నుతి సౌఖ్యమీయఁ దగుఁ
నుగ్రజనావళిఁ ద్రుంపఁగాఁ దగున్. ౯౨

ఇది మేడిచెర్ల కులాలంకారుండగు శ్రీనాగేశ్వరా
ర్యుని ద్వితీయతనూభవుండైన యాంజనేయ
మూర్తిచే రచింపఁబడిన
నమోవాకమ్మునందు
నేకాదశస్తబకము
సమాప్తము

జానకిరాం ప్రెస్
తెనాలి.